

# L'ANIMATION LITTÉRAIRE LES TOUT-PETITS CHEZ



IRC | *CN*  
INSTANCE  
RÉGIONALE DE  
CONCERTATION | Capitale-  
Nationale

FORMATION POUR LES  
INTERVENANTES ET INTERVENANTS EN  
PETITE ENFANCE





## Table des matières

<b>Introduction</b> .....	5
<b>Les bienfaits de la lecture</b> .....	6
<b>Le choix des ouvrages</b> .....	7
<b>Préparation de l'activité d'animation</b> .....	8
Préparation de votre animation .....	8
Lors de l'animation avec les jeunes .....	9
<b>Éléments importants à prendre en compte</b> .....	10
<b>Trois principes de base pour préparer sa lecture</b> .....	11
<b>Les étapes pour une lecture efficace</b> .....	12
<b>Première étape : la mise en place d'un coin lecture</b> .....	12
<b>Deuxième étape : La routine de la lecture</b> .....	13
<b>Troisième étape : L'organisation du groupe</b> .....	13
<b>Quatrième étape : C'est parti, on lit!</b> .....	13
<b>Pour une suite à la lecture</b> .....	18
<b>ANNEXES</b> .....	19
<b>Activités reliées aux livres sans raconter d'histoire</b> .....	21
<b>En conclusion</b> .....	22

## Introduction

La mise en place d'un programme d'animation littéraire au sein d'une clientèle préscolaire permet de renforcer les pratiques existantes de lecture à la maison ou le cas échéant, si ces pratiques sont peu ou pas intégrées dans le quotidien de l'enfant, donne l'occasion de le familiariser avec l'objet livre et la lecture.

L'ensemble des études portant sur la précocité du contact de l'enfant avec le livre s'accorde à dire que cette même précocité est un facteur déterminant qui facilite l'acquisition de la lecture et de l'écrit lorsqu'il aura atteint l'âge scolaire. Le livre permet également de renforcer les prémisses et la consolidation du langage par le contact étroit et exclusif avec son parent ou son éducatrice (affectivité et lien d'attachement), de vivre et revivre des émotions et de nourrir son intellect.

Une lecture correctement animée permettra d'optimiser l'action et l'intention et de lui donner tout son sens en y intégrant chaque dimension de l'acte de lire. En suscitant des émotions, joie, peine, colère, déception, etc., chez l'enfant par la lecture, ce dernier sera davantage enclin à créer et recréer son propre univers littéraire lorsqu'il en sera à l'étape de l'acquisition et de la maîtrise de la lecture. Il cherchera à répliquer les émotions vécues dans son enfance par ce même acte qui lui a offert un nouveau monde.

En articulant les mots, en chantant les phrases, en l'exposant à des mots nouveaux ou à des tournures syntaxiques différentes de l'oral, il devient plus compétent à communiquer.

Cette formation, basée sur le programme d'animation littéraire de la commission scolaire de Charlevoix ainsi que sur le programme d'animation littéraire de la bibliothèque publique de La Malbaie pour la clientèle préscolaire se veut un outil pour tous les intervenants qui œuvrent auprès de cette clientèle. Perfectibles et adaptables, l'expérimentation, la bonification et le partage des activités seront autant de briques ajoutées pour en faire un programme cohérent et efficient.

## Les bienfaits de la lecture

La lecture régulière d'histoire permet à l'enfant de développer des compétences qui le préparent tranquillement à son entrée à l'école. Sans même s'en rendre compte, l'enfant découvre de nouveaux mots et les bases de l'écrit. Ainsi, en lisant des livres vous l'aidez à :

- Se familiariser avec les **lettres**, les **couleurs**, les **formes** et les **chiffres**
- Acquérir des notions de **vocabulaire** et de **langage**
- Maîtriser les notions d'**espace** et de **temps** (Il était une fois... le jour, la nuit, hier, demain, ici, là-bas)
- **Résoudre des problèmes** et à **émettre des hypothèses** (Qu'est-ce que peut arriver maintenant au personnage?)
- **Structurer sa pensée** et sa narration (**capacité à raconter**), ce qui l'aide à décrire à son tour ce qui se passe dans son quotidien



## Le choix des ouvrages

Il est important de choisir des ouvrages **appropriés** à l'âge des enfants en ciblant des histoires de tous les jours qui rejoignent leurs intérêts.

### Ce que les enfants aiment dans les livres

Âge	Livres
0 à 12 mois	<ul style="list-style-type: none"><li>Les livres de carton contenant des photos de bébés</li><li>Les livres de carton aux couleurs vives, pour les toucher et les goûter</li><li>Les livres contenant des images d'objets familiers, comme les balles et les biberons</li><li>Les petits livres pour les petites mains</li></ul>
12 à 24 mois	<ul style="list-style-type: none"><li>Les livres de carton solides, à manipuler et à transporter</li><li>Les livres contenant des photos d'enfants faisant des activités familières comme dormir, manger ou jouer</li><li>Les livres qui disent « bonne nuit » pour le coucher</li><li>Les livres sur les manières de dire bonjour et au revoir</li><li>Les livres ne contenant que quelques mots par page</li><li>Les livres contenant des rimes simples ou des textes prévisibles</li></ul>
24 à 36 mois	<ul style="list-style-type: none"><li>Les livres de carton et les livres aux pages de papier</li><li>Les rimes, les rythmes, les textes répétitifs faciles à mémoriser</li><li>Les livres sur les enfants, les familles, l'amitié, les aliments ou les animaux</li><li>Les livres de mots</li></ul>
2 à 5 ans	<ul style="list-style-type: none"><li>Les livres qui racontent des histoires</li><li>Les livres contenant des textes simples faciles à lire ou à mémoriser</li><li>Les livres sur les enfants qui leur ressemblent et vivent comme eux</li><li>Les livres sur le fait d'aller à l'école, l'amitié, les visites chez le médecin</li><li>Les livres pour compter, les abécédaires, les livres de vocabulaire</li></ul>



## Préparation de l'activité d'animation

### Préparation de votre animation :

- Trouvez un album ou un petit roman que vous avez envie de lire aux enfants.
- Faites une première lecture et voyez si vous pouvez faire ressortir un thème particulier.
- Cherchez ensuite un deuxième livre (un petit documentaire ou un autre court album qui a un style différent du premier) qui aborde le thème que vous avez choisi d'exploiter.
- Concoctez-vous une petite introduction amusante pour présenter votre thème.
- Par exemple, vous pouvez vous munir de documentaires pour adultes dans lesquels il y a de belles photographies en lien avec votre thème.
  - Vous pouvez apporter des objets qui sont en lien avec l'histoire ou le thème choisi.
  - Inventez une légende autour des livres que vous allez lire ou des objets que vous avez apportés.

## Lors de l'animation avec les jeunes :

- Accueillez les enfants et présentez-vous.
- Présentez vos livres aux enfants.
- N'hésitez pas à dévoiler des pages et des images des livres que vous allez lire; ceci piquera la curiosité des enfants qui auront d'autant plus hâte de se faire raconter les histoires.
- Vous pouvez même leur poser des questions, essayer de leur faire deviner ce qui se passera pendant le récit.
- Vous pouvez également expliquer quelques mots de vocabulaire que vous trouvez plus compliqués et que les jeunes entendront au fil du texte.

## Lisez-leur l'histoire

Si vous souhaitez poser des questions durant la lecture, limitez-vous à une ou deux interruptions pour ne pas trop briser la magie de l'histoire.

Après la lecture, laissez les jeunes poser autant de questions qu'ils le souhaitent.

Posez vous-même quelques questions de compréhension si vous le désirez.

Laissez ensuite les enfants feuilleter les livres (en leur rappelant la fragilité de ceux-ci!

Terminez l'activité autour des livres. Il n'est pas nécessaire de prévoir un bricolage, ou quoi que ce soit d'autre, à moins que vous ne souhaitiez le faire. L'activité de lecture en tant que telle comblera les enfants et leur laissera l'impression que le livre est vraiment au cœur de l'animation.

## Éléments importants à prendre en compte

### La durée

Les histoires courtes captent bien l'attention. Il est aussi amusant, si vous optez pour des livres longs, de lire un chapitre par séance.

### Le contenu

Est-ce que le contenu est stimulant et favorise la découverte de soi? Est-il drôle? Possède-t-il des personnages attachants? Est-il intrigant et palpitant?

### Les illustrations

Les illustrations rejoignent-elles l'imaginaire des enfants?

Ajoutent-elles une plus-value au texte? Font-elles le lien avec le texte?



### Les circonstances

Quels sont les circonstances, Noël, Pâques, événement d'actualité, attentats, maladie d'une amie? Vous pouvez choisir un livre en fonction du contexte et du moment de la journée (heure de la sieste, se brosser les dents, avant la collation).

### Objectifs visés

Quels sont les objectifs visés? Divertir, souligner un événement particulier, transmettre un message, enseigner.

## Trois principes de base pour préparer sa lecture

### Le livre est avant tout un jeu :

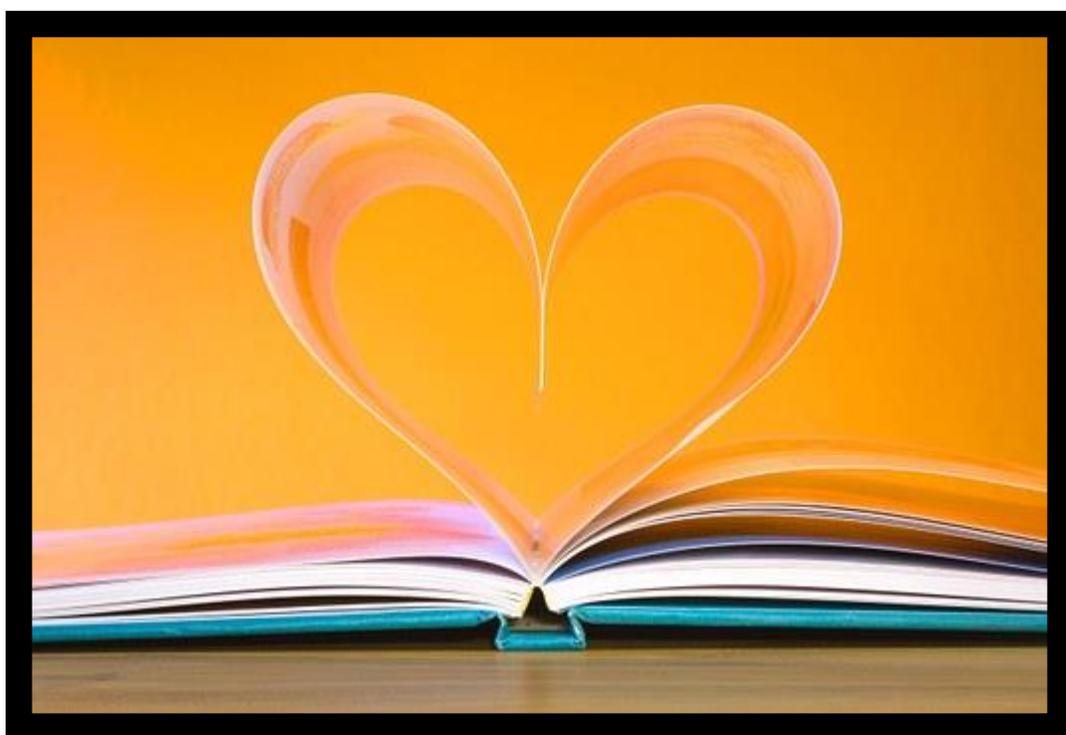
Si lire est un jeu, alors lire rime avec plaisir! Le livre ne doit pas apparaître comme une corvée, une obligation d'apprendre à tout prix.

### Préparer sa lecture :

Avoir lu le livre plus d'une fois donne de meilleurs résultats d'animation. Relever les points importants à communiquer et trouver du matériel d'accompagnement pour nourrir la curiosité de l'enfant afin de favoriser son apprentissage. Prévoir des questions pour susciter l'échange avec les enfants.

### Transmettre la passion :

L'adulte lecteur doit avant tout aimer ce qu'il lit et accepter de se mettre en scène, accepter de jouer le jeu. Même si l'enfant a choisi le livre, si vous ne l'aimez pas, choisissez en un autre!



## Les étapes pour une lecture efficace

### Première étape : la mise en place d'un coin lecture

#### *La mise en place d'un coin lecture*

Le livre et l'animation sont des éléments importants, mais également l'atmosphère, le décor. Il est essentiel de mettre en place un environnement qui donne envie de lire aux enfants en créant un coin lecture.

#### *Comment faire?*

Tout d'abord, déterminer un endroit dans votre local dédié uniquement à la lecture. Vous pouvez le décorer avec des affiches, des dessins d'enfants ou des pages de magazines. Vous pouvez également ajouter des coussins confortables et des couvertures qui aident l'enfant à se sentir à l'aise et à se concentrer dans l'espace. Finalement, si vous avez des livres, il est important que ces derniers soient accessibles aux enfants.



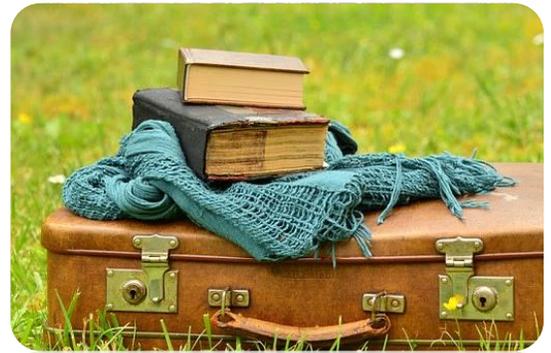
***Au-delà de ce lieu privilégié, il faut prendre en considération que la lecture est partout.*** Alors, on peut favoriser l'exposition de caractères imprimés en affichant du matériel tel que :

- 
- **Des photos**
  - **Des affiches**
  - **Des calendriers**
  - **Des lettres ou encore des étiquettes**
-

Vous pouvez mettre à la disposition des enfants des **accessoires** reliés à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture tels que des **marionnettes** et des **costumes**, pour qu'ils soient capables d'interpréter les histoires et la narration.

Vous pouvez intégrer du matériel imprimé dans d'autres coins du service. Afficher la liste des commissions, des bons de réduction, des circulaires et des boîtes de nourritures avec leur étiquette dans le coin-cuisine. Pour le coin-bloc pourquoi pas du matériel de dessins, des cartes routières ou encore des plans et pour le coin des sciences, des règles, des tasses à mesurer et du matériel de traçage

**Pour L'animatrice adepte de voyage... une valise remplie de livres, une mascotte, un jeu, un chapeau. Et hop Le tour est joué.**



### **Deuxième étape : La routine de la lecture**

Il est important de créer une routine de lecture. Pour instaurer le calme avant le début, vous pouvez réciter une comptine. Trouvez-vous un compagnon de lecture ou encore un accessoire afin de vous déguiser... si le cœur vous en dit.

### **Troisième étape : L'organisation du groupe**

Placer les enfants en demi-cercle devant vous et attendre que tous soient installés confortablement avant de débiter. L'adulte lecteur doit se mettre au même niveau que les enfants et doit tenir le livre sur le côté de façon à ce que les enfants puissent voir les images en même temps que la lecture s'effectue. L'adulte doit demeurer naturel et avoir du plaisir à faire la lecture.

### **Quatrième étape : C'est parti, on lit!**

## **Idéalement, lisez votre livre avant de le raconter aux enfants!**

### **À faire avant la lecture**

- Montrer la couverture du livre aux enfants et encourager les hypothèses sur le contenu du livre
- Parler de l'auteur et de l'illustrateur
- Présenter les personnages
- Permettre aux enfants de parler de leurs expériences personnelles reliées à l'histoire
- Donner à l'enfant une intention de lecteur

### **À faire pendant la lecture**

- Encourager les enfants à faire des commentaires
- Expliquer les idées du texte quand cela peut aider à comprendre le langage utilisé dans le livre et les parties importantes de l'histoire
- Reformuler le texte lorsqu'il est évident que les enfants n'ont pas compris le sens
- Poser des questions à l'occasion pour consolider la compréhension des enfants
- Demander aux enfants de prédire ce qui pourrait arriver





Ensuite, vous pourrez choisir d'ajouter quelques autres effets dans votre animation, dont voici un aperçu :

### Le débit et les pauses :

- Prenez votre temps quand vous lisez l'histoire aux jeunes. Lisez les phrases **lentement et distinctement**. N'ayez pas peur de faire des silences; ça permettra aux jeunes de bien assimiler les mots de vocabulaires plus difficiles, de se faire des images dans leur imagination, de créer un peu de suspense, etc.
- Les pauses de suspenses peuvent d'ailleurs être mises un peu partout dans l'histoire : au milieu des phrases, en tournant la page, etc.
- Faites attention aux accents toniques. En français, l'accent tonique est sur la dernière syllabe de la phrase. Mais, souvent, quand on lit, on a tendance à laisser tomber les fins de phrases... Au contraire, gardez-les soutenues, avec un bon volume jusqu'à la fin.

### Les voix des personnages :

- Si votre histoire contient seulement quelques personnages, vous pouvez vous amuser à faire des voix. Déterminez à l'avance le nombre de personnages et les voix que vous voulez leur attribuer.
- Si votre histoire comporte de nombreux personnages, vous pouvez déterminer des voix pour les principaux et laisser les autres plus ou moins définis, au risque de vous embrouiller!
- Comment trouver des voix distinctes pour les personnages? Amusez-vous! Jouer avec des voix nasillardes, rauques, aiguës, graves, lentes ou rapides, en changeant la forme de la bouche, en montrant les dents, etc., etc.!
- Vous pouvez aussi demander aux jeunes de vous suggérer des voix pour les personnages.

## Autres conseils en vrac :

- N'hésitez pas à bouger pendant la lecture et à utiliser votre livre comme un objet vivant.
- Vous pouvez montrer les images avant de lire le texte et poser quelques questions aux enfants sur ce qu'ils pensent qui arrivera pendant l'histoire. De plus, si vous n'avez pas eu le temps de préparer votre animation, ou même de lire l'histoire avant de la raconter aux enfants, ceci vous permettra de vous familiariser avec le texte.
- Pour aller encore plus loin, interrogez-vous sur les émotions que vivent les personnages et sur ce qu'ils pensent.

## **Enfin, amusez-vous!**

*Pour plus de conseils et pour en savoir plus, vous pouvez visionner la vidéo des conseils en animation en allant sur le site du service des bibliothèques de la commission scolaire de Charlevoix, à l'adresse suivante : [educharlevoix.ca/bibliotheque/](http://educharlevoix.ca/bibliotheque/), dans la section « parents », en cherchant « conseils pour animer la lecture aux tout-petits »*

## **À faire après la lecture**

Revoir les différentes parties de l'histoire (situation initiale, élément déclencheur, péripéties et dénouement)

Aider les enfants à établir les liens entre les événements qui arrivent au personnage principal et des événements de sa propre vie.



→ Engager les enfants dans une activité de réinvestissement qui les amènera à réfléchir sur l'histoire.

## Pour une suite à la lecture

### Idées d'activités complémentaires

Voici quelques idées complémentaires à faire en lien avec votre histoire :

- Faire un bricolage
- Apprendre une comptine
- Cuisiner une recette
- Mettre des images en ordre chronologique
- Inventer une pièce de théâtre
- Imaginer une fin différente du récit

### Aide-mémoire

- J'ai choisi le bon livre en fonction de mes objectifs de lecture
- J'aime le livre donc ma passion se communique
- J'ai préparé une activité en lien avec le livre
- Je m'assure que tous peuvent voir les images
- Je présente le titre, l'auteur et l'illustrateur
- Je ne lis pas, je raconte
- J'écoute et je respecte le questionnement des enfants
- Je questionne les enfants par des questions ouvertes (que va-t-il se passer?)
- Je surprends et émerveille les enfants par des sons, des bruits, l'expression dans ma voix
- J'ai trouvé une façon confortable de tenir le livre, je vois bien le texte et les enfants bénéficient des images en même temps
- J'ai préparé ma lecture selon les principes de base



## ANNEXES

### Étape de l'acquisition du langage et de la littérature par ACFAS

Âge	Étapes-clés
Nouveau-Né	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sursaute quand il entend un bruit intense</li> <li>· Se calme au son d'une voix familière</li> </ul>
1 à 2 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sourit quand on lui parle</li> <li>· Gazouille</li> </ul>
3 à 7 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Réagit de manière différente selon l'intonation de la voix</li> <li>· Babille</li> </ul>
8 à 12 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Se tourne la tête vers le son qu'il entend</li> <li>· Porte attention quand on lui parle</li> <li>· Réagit aux noms</li> <li>· Comprend entre 5 et 200 mots</li> <li>· Reconnaît les phrases et le jeu de la routine comme faire coucou</li> </ul>
12 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilise entre 0 et 30 mots</li> </ul>
12 à 18 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilise de façon répétée des mots qu'il connaît</li> </ul>
18 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilise entre 10 et 250 mots</li> </ul>
18 à 24 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilise au moins 10 mots</li> <li>· Comprend les instructions comportant une étape</li> <li>· Combine des mots pour faire une phrase de deux mots</li> <li>· Utilise au moins deux pronoms correctement, je, tu, elle, il</li> </ul>
24 à 36 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilise au moins 50 mots</li> <li>· Utilise le temps des verbes au passé</li> <li>· Connaît les parties de son corps et peut les montrer</li> <li>· Participe à de brèves conversations</li> </ul>
3 à 4 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nomme les objets courant dans les livres</li> <li>· Utilise des phrases de trois mots ou plus</li> <li>· Pose des questions</li> <li>· Utilise souvent les verbes au passé</li> <li>· Arrive à raconter une histoire simple</li> <li>· Suit des instructions</li> <li>· Répète des mots, des phrases, des syllabes et des sons</li> </ul>
4 à 6 ans	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Parle d'une manière intelligible pour les adultes qui ne le connaissent pas</li> <li>· Utilise une grammaire courante</li> <li>· Reconnaît les contraires</li> <li>· Compte jusqu'à 10</li> <li>· Répète des phrases contenant 9 mots</li> <li>· Décrit l'utilisation des objets</li> <li>· Utilise des adjectifs descriptifs</li> <li>· Fait des rimes</li> <li>· Peut prédire ce qui se produit dans une histoire</li> </ul>

Tableau 1 Langage et littérature. Fédération canadienne des services de garde

## Les aptitudes reliées aux livres

Age	Aptitudes
0 à 6 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Vocalise</li> <li>· Regarde les images</li> <li>· Préfère les images de visages</li> </ul>
6 à 12 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cherche à attraper les livres</li> <li>· Met les livres dans sa bouche</li> <li>· S'assoit sur vos genoux</li> <li>· Tourne les pages avec votre aide</li> </ul> <p><b>Regarde les images</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Préfère les images de visages</li> <li>· Vocalise, tapote les images</li> </ul>
12 à 18 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>· S'assoit sans aide</li> <li>· Peut transporter un livre</li> <li>· Tient le livre avec de l'aide</li> <li>· Tourne plusieurs pages de carton à la fois</li> <li>· Ne met plus immédiatement le livre dans sa bouche</li> <li>· Pointe des images avec le doigt</li> <li>· Peut émettre le même son pour désigner une image donnée</li> <li>· Pointe lorsqu'on lui demande « Où...? »</li> <li>· Tourne le livre dans le bon sens</li> <li>· Donne le livre à l'adulte pour qu'il le lise</li> </ul>
18 à 24 mois	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Tourne facilement une page de carton à la fois</li> <li>· Transporte un ou plusieurs livres dans la maison</li> <li>· Peut utiliser les livres comme objet de transition (un objet qui réconforte l'enfant, le calme ou le sécurise)</li> <li>· Nomme les images familières</li> <li>· Finit les textes des histoires familières</li> <li>· « Lit...? » à ses poupées ou à ses toutous</li> <li>· Récite des parties d'histoires bien connues</li> <li>· Sa durée d'attention change, n'est pas constante</li> </ul>

Tableau 2 Reach Out and Read National Center in Somerville, Massachusetts.

## Activités reliées aux livres sans raconter d'histoire

*Voici quelques exemples d'activités à faire :*

- Demander à l'enfant d'amener son livre préféré et de le partager avec ses amis
- Faire un domino de livres
- Fabriquer un livre hérisson
- Faire un bricolage avec des images de vieux livres
- Faire un abécédaire
- Fabriquer un livre texturé
- Fabriquer un livre-photo avec les images des gens important pour l'enfant
- Faire une chasse aux livres
- Recréer l'histoire à l'aide de figurines



## En conclusion

La lecture d'une œuvre littéraire en groupe ne demande pas autant d'organisation qu'on pourrait le croire. Quelques coussins confortables, un moment approprié et un bon livre adapté à l'âge des enfants, voilà qui est suffisant.

C'est la même chose à la maison! En instaurant la lecture dans le rituel du dodo, le jeune enfant associera inconsciemment cette activité avec quelque chose de plaisant et plus grand, lorsqu'il sera en âge de lire, il poursuivra seul ses lectures ou peut-être encore avec vous!

C'est encore mieux lorsque l'habitude reste!

Quel beau moment privilégié pour discuter, rire et câliner son enfant!

### **Auteurs du document :**

Andréa Saint-Pierre

Technicienne en documentation — Bibliothèque municipale Laure-Conan  
La Malbaie

Isabelle Anne Messier

Animatrice littéraire — Commission scolaire de Charlevoix

Kathleen Brassard

Bibliothécaire — Commission scolaire de Charlevoix

*Nous tenons à remercier l'IRC sans qui cette formation n'aurait pas pu voir le jour ainsi que la bibliothèque municipale de La Malbaie pour sa précieuse collaboration. Merci également à Claudia Bouchard de la Table Famille de Charlevoix pour son engagement dans le projet et son professionnalisme.*